



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO

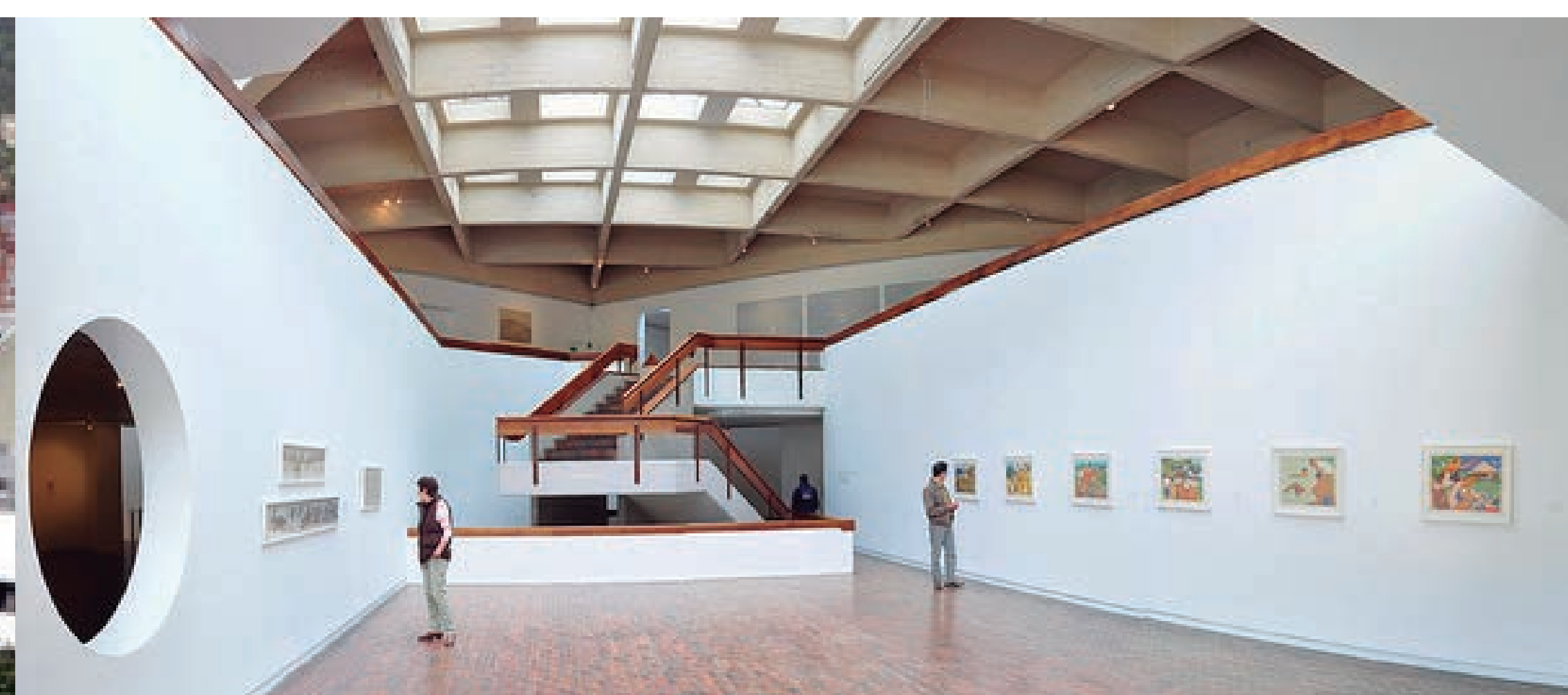
ALFONSO LÓPEZ MICHELSEN

1974-1978

Revista “Alternativa” la 1ª de Izquierda



Fotografías: www.google.com/search



Seminario Mayor de Bogotá
Federación Nacional de Cafeteros
Prodiseno
Centro Comercial Unicentro

40 años

Programa de
Diseño Industrial
Facultad de Artes y Diseño

Programa de Diseño Industrial Tadeísta

En 1974 el arquitecto Giulio Vinaccia fue nombrado primer decano de diseño industrial. Las primeras sesiones académicas con docentes seleccionados del magíster acontecen en 1975.

1976, un grupo de notables, constituido por los arquitectos Guillermo Sicard Montejo y Giulio Vinaccia, por el diseñador Jaime Gutiérrez Lega y por el ingeniero Fernando Pineda, adelanta una de las primeras revisiones del programa.

Por conducto del Comité Internacional para las Migraciones Europeas “C.I.M.E.” fueron contratados los profesores alemanes Gerd Schussler e Ingo Werk, ambos provenían de la Escuela Superior de Diseño de Offenbach, que seguía los lineamientos de la Escuela de ulm.

UTADEO 60 AÑOS

LX PEDICIÓN
CIÓN
CONTINÚA



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO

JULIO CÉSAR TURBAY

1978-1982

Colombia estrena televisión a color



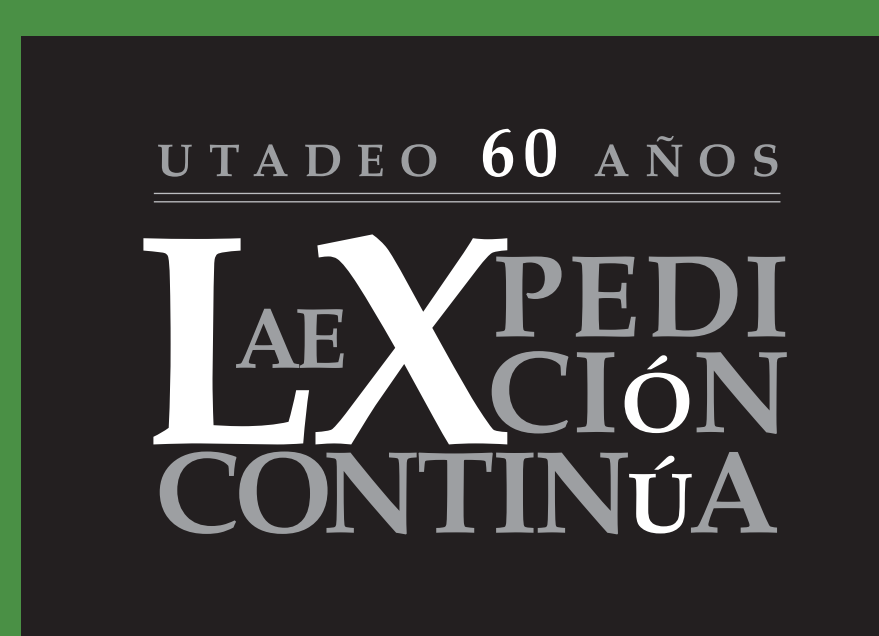
Fotografías: www.google.com/search



Embajada República Dominicana
Confederación de trabajadores
-CTC-
Inravisión

40 años

Programa de
Diseño Industrial
Facultad de Artes y Diseño



Programa de Diseño Industrial Tadeísta

En enero de 1979, el arquitecto Hernán Díaz fue encargado de la decanatura por un semestre, a éste le siguió, el diseñador Mauricio Olarte.

Hacia 1980, la Corporación de Ferias y Exposiciones, Corferias da una distinción especial a la Facultad, por su participación en la XIII Feria Internacional de Bogotá.

Con la inminencia de la graduación de los primeros profesionales, el Ministerio de Educación Nacional, confiere el aval y reconocimiento al título de Diseñador Industrial otorgado por la Facultad. Por la misma época, asume como decano el arquitecto Billy Escobar Reyes.

Los enfoques en los trabajos de grado: la teoría del diseño, la comunicación, el urbanismo, las propuestas agropecuarias o agroindustriales han mantenido una evolución constante en la historia del Programa.

En 1981 fue aprobado un nuevo plan de estudios que estaría vigente hasta el año de 1984.



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO

BELISARIO BETANCOUR

1982-1986

Toma del Palacio de Justicia



Fotografías: www.google.com/search

Fábrica de Mercedes
Terminal de Transportes Bogotá
Palacio de Justicia
Parque Simón Bolívar
Museo de Arte Moderno



Programa de
Diseño
Facultad de Artes y Diseño
Industrial

Programa de Diseño Industrial Tadeísta

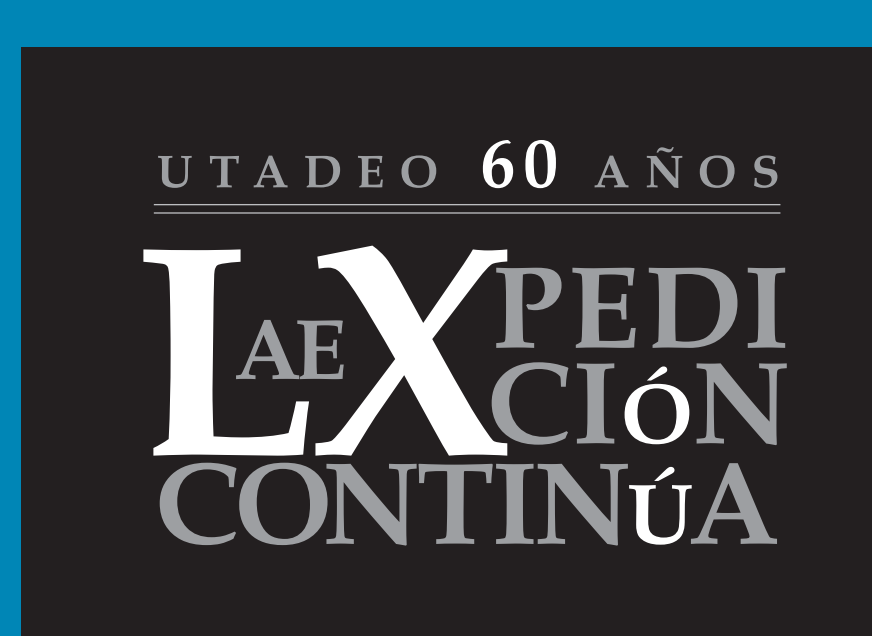
En 1982 asume Luis Córdoba Mariño la rectoría de la Tadeo; en 1988 fue nombrado como decano de diseño industrial el arquitecto Luis Carlos Lega.

La visita del diseñador austriaco – Víctor Papanek- dejó una huella frente a la sensibilidad social y ecológica que hoy se mantiene en la histórica del diseñador tadeísta.

Crece el interés por estudiar las dinámicas en las que el diseño industrial se inserta en la sociedad Latinoamericana

Hacia 1985 el ICFES renovó el registro de funcionamiento del Programa hasta finales del año 1987.

En 1986 asumió la decanatura el arquitecto Germán Mojica.





UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO

VIRGILIO BARCO

1986-1990

Inauguración Festival Iberoamericano de Teatro



Fotografías: www.google.com/search



Monumento Luis Carlos Galán
Registraduría Nacional Estado Civil
Cementerio Central
Ciudad Salitre
Archivo General de la Nación

40 años

Programa de
Diseño
Facultad de Artes y Diseño
Industrial

UTADEO 60 AÑOS
LA EXPEDICIÓN
CONTINÚA

Programa de Diseño Industrial Tadeísta

Hacia 1987 comienza a extenderse una cosecha de premios y reconocimientos a estudiantes tadeístas en Expodiseño y Expoconstrucción.

En 1988, año en que asume la rectoría de la Universidad Juan Hernández Sáenz, el ICFES renovó el registro de funcionamiento del programa académico, esta vez por una década completa.

En 1989 también puede hacerse un seguimiento a los reconocimientos a proyectos de Tadeístas: los hermanos Vinaccia, nominación al Premio Forma Finlandia, por balanza para recién nacidos.

En 1990, María Clara Ortiz, egresada de la Facultad, lograría ganar en Italia un Oscar dell'Imbalaggio por un empaque para claveles. En 1991, la facultad obtiene un Premio Especial por la Enseñanza del Diseño Industrial de parte de Expoconstrucción y Expodiseño.

1988 fue decano de diseño industrial el arquitecto Luis Carlos Lega.

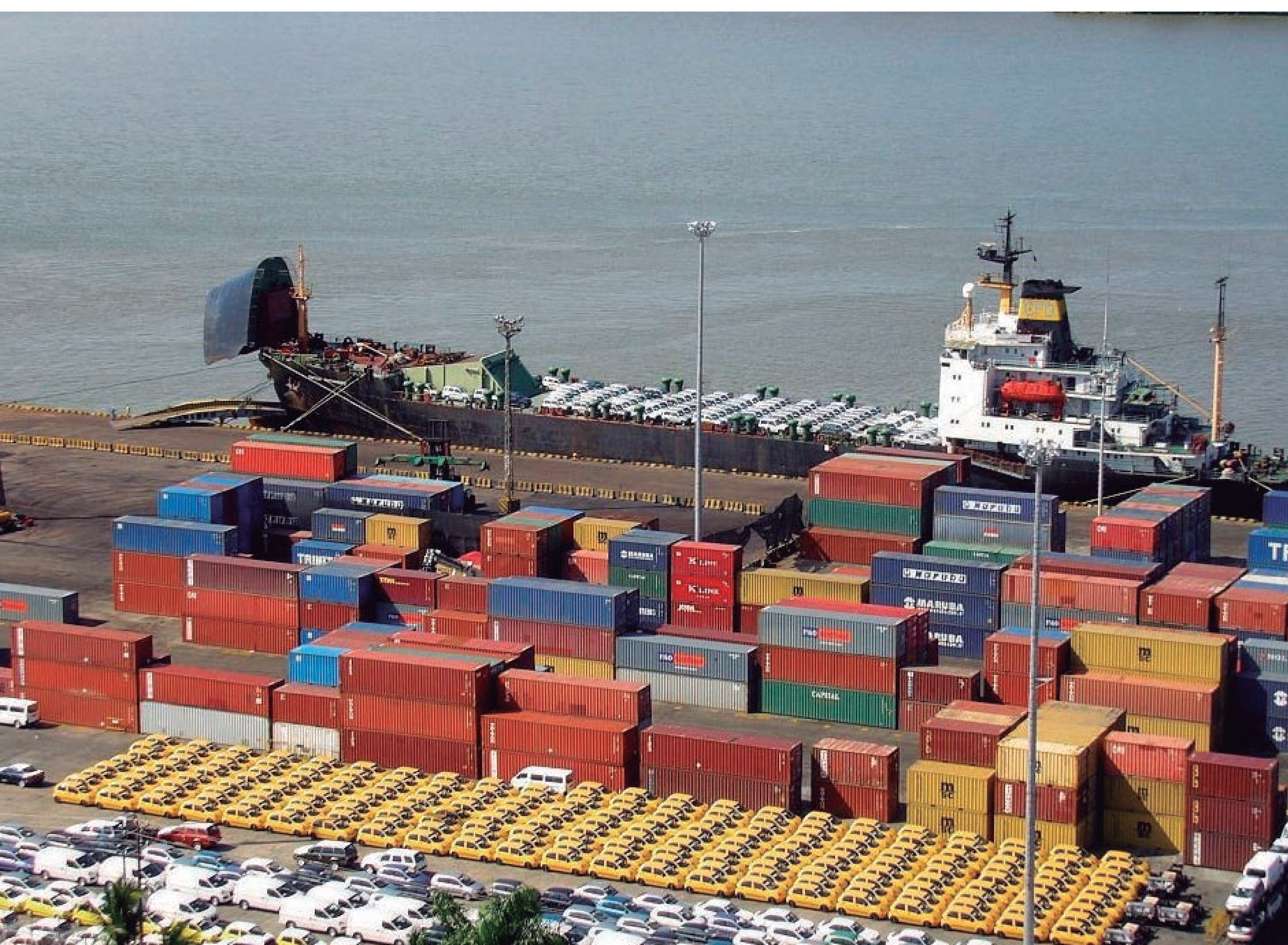


UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO

CÉSAR GAVIRIA

1990-1994

Apertura Económica



Fotografías: www.google.com/search



Asamblea Nacional Constituyente
M-19 deja la Armas
Ministerio de Hacienda
Carros Bomba

40 años

Programa de
Diseño
Facultad de Artes y Diseño
Industrial

Programa de Diseño Industrial Tadeísta

En 1992, asumiría la decanatura el arquitecto Fernando Correa Muñoz. En los trabajos de grado de esta época hay una sobresaliente disposición a enfocarse, entre otros varios temas, a asuntos relacionados con la agroindustria y el sector salud.

En 1993 el nuevo rector es Evaristo Obregón Garcés, Expoconstrucción y Expodiseño otorga a la Facultad un segundo Premio Especial por la Enseñanza del Diseño Industrial.

El Banco Industrial Colombiano BIC, dentro de una dinámica de aproximación creativa que se repetirá a menudo en el futuro, desarrolla un concurso para el Diseño de dispensador de formas bancarias. Resultan premiados Diego Rodríguez, Xiomara Navarro y Adriana Silva (primero, segundo y tercer premio, en ese orden).

UTADEO 60 AÑOS

LX
LA EXPEDICIÓN
CONTINÚA



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO

ERNESTO SAMPER

1994-1998

Inauguración de Maloka



Fotografías: www.google.com/search



MinCultura
Ministerio de Cultura



Casa Medina
Convivir
Centro de Diseño Portobelo
Ministerio de Cultura
Rock al Parque

40 años

Programa de
Diseño Industrial
Facultad de Artes y Diseño

UTADEO 60 AÑOS

LX PEDICIÓN
CONTINÚA

Programa de Diseño Industrial Tadeísta

Estudiantes de diseño tadeístas en la Central Industrial de Design de la Whirpool de Varesse Italia, se desplazarían como becarios: Margarita Robert (1994), Jairo Fula (1994), Pilar Gómez (1995), Tatiana Salcedo Rocha (1995), Martha Patricia Cardona (1996) Margarita Matiz (1996), Rodrigo Torres (1997) y Carlos Villamil (1998).

La dupla Diego Rodríguez y Ricardo Bohórquez, logra los premios 'Word Star 94' (Inglaterra) y Pack Andina 94. En agosto de 1994, es firmada la Ley 157 "Por la cual se reconoce el Diseño Industrial como una profesión y se reglamenta su ejercicio", ésta será ratificada en 1995.

La estudiante tadeísta, Tatiana Salcedo Rocha, gana en el Central Industrial Design de Whirpool, Italia, un Premio y Medalla a la Excelencia. En 1995, se firma un convenio con la empresa Bima y la empresa Mobil de Colombia

Al final de 1995, se publicó el libro, Principios de Ergonomía, de los profesores Andrés Garnica y Alberto Cruz. En el año 1997 se realiza la cuarta excursión a Europa.

El profesor Freddy Zapata viaja a realizar sus estudios de postgrado en el Royal College of Art, recibe una beca como investigador por parte de Colciencias.



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO

ANDRÉS PASTRANA

1998-2002

Ministerio de Industria, Comercio y Turismo



Fotografías: www.google.com/search



Plan Colombia
Día sin Carro
Ministerio de Industria, Comercio
y Turismo
Conversaciones con las Farc

40 años

Programa de
Diseño Industrial
Facultad de Artes y Diseño

UTADEO 60 AÑOS
LX PEDICIÓN
CONTINUA

Programa de Diseño Industrial Tadeísta

En 1999, Javier Espitia, egresado tadeísta y administrador docente a la Facultad, alcanza el primer premio en el concurso de diseño del trofeo que la superintendencia de Servicios Públicos otorga a las mejores empresas del sector en Colombia.

Ese año Jorge Montaña, egresado de la Facultad y radicado en Brasil, obtiene el segundo premio en el concurso MavelTec en la ciudad de Recife, por su proyecto Poltrona.

En mayo hay una primera aproximación a la celebración de los 25 años de la Facultad en el marco de Expodiseño y Expoconstrucción.

En 2001, el programa de Pregrado de Diseño Industrial y el Postgrado de Gerencia en Diseño de la Universidad, son aprobados como miembros activos del International Council of Societies of Industrial Design (ICSID).

En octubre de ese año, acontece el lanzamiento del libro Morfogénesis del Objeto de uso del diseñador Mauricio Sánchez Valencia.

ÁLVARO URIBE

2002-2006

Cultura Ciudadana

BOGOTÁ
lo tiene todo
en cultura, recreación y deporte

Fotografías: www.google.com/search



IDRD

Relección de Presidente

Antanas Mockus

Museo Banco de La República

Corferias

40 años
Programa de
Diseño Industrial
Facultad de Artes y Diseño

UTADEO 60 AÑOS
LAE XPEDICIÓN
CONTINÚA

Programa de Diseño Industrial Tadeísta

En el año 2004 comienzan a efectuarse los Encuentros Nacionales de Investigación en Diseño, por parte de la universidad ICESI en Cali, merced a su trabajo sobre pensamiento tridimensional, son invitados a participar los profesores tadeístas Mauricio Gutiérrez Pérez y Mauricio Sánchez Valencia.

2004, tienen lugar en las instalaciones de la universidad las VII Olimpiadas de Diseño Industrial con la participación de 15 facultades de todo el territorio colombiano.

En los años 2006 -durante el cual asume la rectoría de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, José Fernando Isaza-, y 2008, el Programa de Diseño Industrial de la Tadeo vuelve a participar en los Encuentros Internacionales de Investigación en Diseño



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO

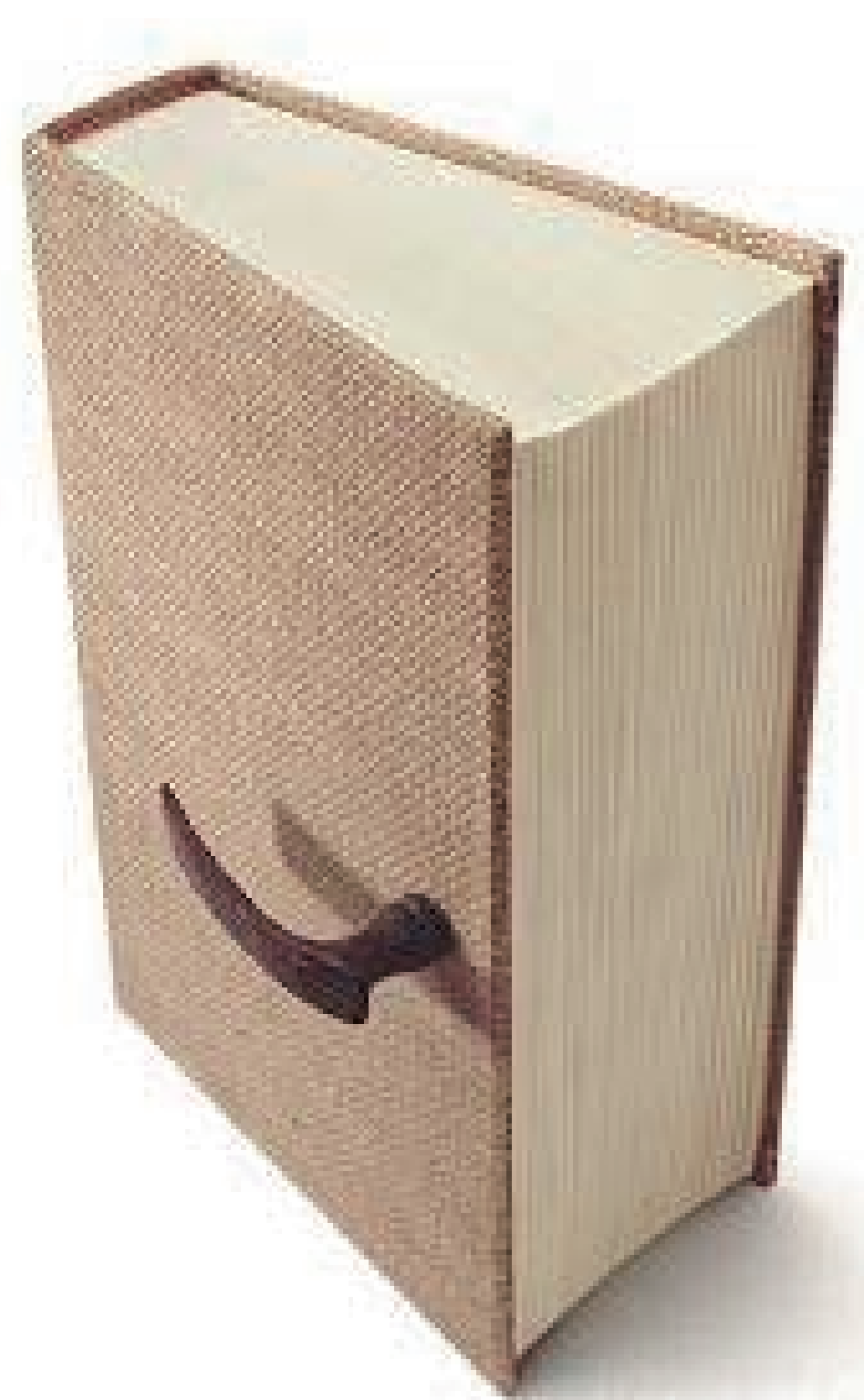
ÁLVARO URIBE

2006-2010

SALAMANDRA Carro Ecológico Hecho En Colombia



Fotografías: www.google.com/search



matador

Monumento a Los Héroes
Bogotá, Capital Mundial del Libro
Se Deterioran Relaciones con Ecuador
Yidispolítica
Medalla a la Libertad

40 años

Programa de
Diseño
Facultad de Artes y Diseño
Industrial

UTADEO 60 AÑOS
LX PEDICIÓN
CONTINÚA

Programa de Diseño Industrial Tadeísta

Ya desde 2007 se comienza a consolidar un cuerpo de profesores de tiempo completo, conformado por: Manuel H. Parga, Santiago Forero, Camilo Angulo, Fernando Álvarez y César Sierra.

El profesor Camilo Angulo Valenzuela actualiza el diseño del Identificador visual del programa de Diseño Industrial y crea un nuevo lenguaje de las piezas promocionales.

A finales del año 2008, fruto de profundo análisis, se implementa el Curso para Proyecto de Grado (CPG), con énfasis en la formación discursiva, y la construcción entre pares en medio de la reflexión y del debate.

En el año 2009 con el fortalecimiento del equipo de profesores de tiempo completo mediante la vinculación de Alfredo Gutiérrez Borrero, Jorge Emilio Franco Rosales, Leonardo Vásquez Miranda, Edgar Patiño Barreto y Abel Eduardo Rodríguez Soto.

Comenzó la publicación denominada Cuadernos de Diseño, bajo la dirección del profesor Édgar Patiño Barreto.



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO

JUAN MANUEL SANTOS

2010-2014

Diálogos de Paz en La Habana



Fotografías: www.google.com/search



La Familia Santos
Marca País
Remodelan Aeropuerto El Dorado
La Habana Cuba



Programa de
Diseño Industrial
Facultad de Artes y Diseño



Programa de Diseño Industrial Tadeísta

Estos últimos años han generado una plataforma pedagógica que, a través de la innovación educativa, busca que los futuros diseñadores industriales tengan profesores interesados en los asuntos disciplinares, con énfasis en la caracterización de prácticas de aula pensadas para articular la investigación, la fundamentación, la representación y producción como núcleos académicos que particularizan al Diseño Industrial en la Tadeo.

Recogiendo los frutos aportados por la investigación y creación del Programa y al contar con el grupo de investigación "Diseño, Pensamiento, Creación", en la última medición de Colciencias obtuvo la categoría B.. También cuentan con los Laboratorios de Creación de Diseño Industrial, aulas que buscan apoyar cada vez más a los estudiantes en sus procesos creativos y facilitar así prácticas experimentales, apoyos técnicos y tecnológicos para la simulación y representación de proyectos en los campos del objeto, la interacción y el contexto.

Restablecieron las prácticas universitarias diversificadas y comenzaron a participar dentro del proyecto de consultorías con importantes empresas. En septiembre se realizará la II Bienal Internacional de Diseño Industrial que abordará el apasionante concepto construido en casa acuñado por profesores: El Diseño del Sur.