

El plantel educativo es el único en la lista perteneciente a la Región Caribe, según la Cámara Colombiana del Libro.

Escríba sus comentarios a: [@elheraldo.co](http://elheraldo.co) o a la calle 53B #46-25 Barranquilla.

Algunas de sus obras



Portadas de libros publicados por esta editorial.

Uninorte, séptima editorial universitaria del país

D e acuerdo a un listado publicado por la Cámara Colombiana del Libro, la Universidad del Norte es la séptima en el país con más registros en el International Standard Book Number (ISBN) entre las editoriales universitarias. La directora de la editorial, Sandra Alvarez, expresa que esto se debe a la continua y rigurosa contri-

bución de los investigadores de los diversos programas de la universidad. "Nuestra producción editorial ha ido creciendo en los últimos cinco años, al igual que un público que demanda este tipo de contenidos cada vez más", explica Alvarez. Agrega que un aspecto muy importante ha sido la diversificación al plano digital.

Este listado es liderado por la Universidad Na-

cional y le siguen la Universidad de los Andes, la Universidad Externado, la Universidad del Rosario, la Universidad de Antioquia y la Universidad Javeriana. De la Región Caribe, Uninorte es la única que entra en la lista. La producción editorial de la universidad estará disponible en la Feria del Libro que tendrá lugar del 19 de abril al 2 de mayo. DSP

ARCHIVO PARTICULAR

La escritora cartagenera hablará sobre su galardonado libro de cuentos 'Cosas peores' en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, el próximo 30 de abril.

Las fisuras que nutren los relatos de Margarita García Robayo



La escritora Margarita García Robayo también es autora de una amplia producción periodística.

Por Diana Sofía Polo

"Me gusta mirar las fisuras y los quiebres. Las historias que salen de ese punto de partida tienen que ver más con la vida real. Yo me considero una escritora realista. Y las historias felices son, para mí, parte de la ciencia ficción", expresa la escritora cartagenera Margarita García Robayo.

En ese sentido, su libro *Cosas peores*, galardonado con el premio Casa de las Américas en 2014, y que será presentado por su autora el próximo 30 de abril en la Feria del Libro de Bogotá (Filbo), expresa ese aspecto de su visión de la vida y de la creación literaria.

Personajes maltrechos que viven pequeñas y aparentemente inevitables desdichas cotidianas, que trascienden en problemas existenciales, narradas desde una gran capacidad de observación y un humor crudo, componen la trama y el estilo de esta obra.

LA ESCRITORA. García Robayo nació en Cartagena. Es-



Portada de su libro de cuentos 'Cosas peores'.

tudió Comunicación Social y Periodismo en la Universidad Jorge Tadeo Lozano y hace más de una década vive en Buenos Aires. Participó en la creación y dirigió la fundación Tomás Eloy Martínez de 2010 a 2014, que promovió la literatura y el periodismo latinoamericano.

Sus escritos han sido pu-

blicados en medios como *El País*, de España, y *Le Monde*, de Francia. En *El Clarín*, de Argentina, creó el blog *Sudáqua: historias de América Latina*, que recibió diversos reconocimientos internacionales.

Su trabajo de ficción consta de varios libros de relatos entre los que se encuentran obras como *Orquídeas y Las personas normales son muy raras*. Su novela *Lo que no aprendí* finalista del Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana 2015.

'COSAS PEORES'. El libro que la autora presentará en la Filbo resultó de "sobras de otras cosas". "Iba guardando en una carpeta cuentos irrestellos, fragmentos de novelas, escenas sueltas, notas, hasta que un día quise darles alguna forma y algún sentido", explica García.

Agrega que en el proceso encontró un fondo común, que tenía que ver con clímax y personajes que tienen en mente desde hace tiempo. Postularse al premio Casa

de las Américas, otorgado en La Habana, Cuba, fue el impulso para ponerle punto final a la obra. Ganarlo fue "una alegría y una satisfacción enorme".

"...Ganar (el premio) significa también un espaldarazo que ayuda a mantenerse firme en un oficio cargado de incertidumbre", explica.

COLOMBIA. Desde hace más de diez años, García está radicada en Buenos Aires. El cambio no fue para ella una decisión "muy consciente o estructurada". Antes de mudarse vivió en varias ciudades, pero fue en la capital argentina donde encontró "el tipo de contenido que necesitaba en ese momento".

Aunque viene con frecuencia a Colombia, la lejanía la ha ayudado a su oficio de escritura. "La distancia me ayuda en todo lo que escribo porque, aunque parezca una contradicción, le saca parte del componente emocional que, en algunos casos, dificulta la construcción eficiente de los textos".

Estante de libros

Historia de un canalla

JULIA NAVARRO Este relato gira en torno a Thomas Spencer, un hombre que sabe cómo conseguir todo lo que desea. Una salud delicada es el precio que termina pagando por su estilo de vida, pero no se lamenta por ello. Sin embargo, un episodio cardíaco lo hace reflexionar sobre su vida, en la soledad de su apartamento en Brooklyn.

Julia Navarro
Editorial: Plaza y Janés
Nº de páginas: 864 páginas
Precio: \$42.000

'Mourinho Rockstar', las dos caras del entrenador más polémico del mundo

MOURINHO Rockstar El libro es la biografía de Mourinho -exentrenador del Real Madrid- contada a través de las más grandes controversias que ha tenido con jugadores, entrenadores, dirigentes y periodistas. 'Mourinho Rockstar' muestra las dos caras de este hombre, en un gran perfil en el que participan aquellos que lo admiraron y también quienes no lo soportaron.

Luis Aguilar
Editor: Somnia Libros
Nº de páginas: 152 páginas
Precio: \$43.000

'Mapmakers, dibuja tu mapa'

MAPMAKERS En este libro, el lector encontrará un cargo de motivación excepcional para dar un paso al frente, lanzarse a liderar su vida, asumir riesgos y abrazar la incertidumbre. El texto funciona como una guía que busca ayudar a las personas a encontrarse consigo mismas, luchando contra las adversidades de la vida, y tratando de perderle el temor a los errores.

Isra García
Editorial: Conecta
Nº de páginas: 320 páginas
Precio: \$36.000

El paraguas de San Bimba

Paraguas de San Bimba El texto relata la historia de San Bimba, un pequeño pueblo sin asomo de prosperidad, perdido en una esquina del mundo. Allí llueve día y noche sin descanso. Esta es una historia que puede ocurrir entre los árboles y las casas de cualquier pueblo. Sus personajes ven pasar la vida y el progreso, hasta que algo irrumpe en su cotidianidad.

Fany Cure
Editorial: S31 Editorial
Nº de páginas: 76 páginas
Precio: \$20.000

PUBLICAN NUEVA EDICIÓN DE LA OBRA PERIODÍSTICA DE GABO

Sus cinco tomos llevan por nombre 'Obra periodística'.

Las principales joyas periodísticas del Nobel de Literatura Gabriel García Márquez han sido publicadas en México en una edición actualizada de cinco tomos, informó ayer la editorial Planeta.

"Las entrevistas son como el amor, se necesitan por lo menos dos personas para hacerlas y solo salen bien si ambas se quieren", solía repetir el cataquito, quien además de esa reflexión ofrece, a través de su obra periodística, centenares de claves para el qué llamó el oficio más bello del mundo.

El primer tomo, llamado *Obraperiodística I*, originalmente publicado en 1991, incluye textos escritos entre mayo de 1948 y diciembre de 1952, cuando el autor comenzó a trabajar en el diario *El Universal* de Cartagena.

El segundo volumen, de nombre *Obra periodística 2*, reúne artículos publicados entre 1954 y 1955 en *El Espectador* y referencias a lecturas de los premios Nobel, Albert Camus y Ernest Hemingway.

El tercero, *Obraperiodística 3*, incluye crónicas y reportajes de García Márquez como enviado especial en reuniones políticas y sociales de trascendencia internacional y el cuarto, *Obra periodística 4*, es un análisis del golpe de estado de 1973 en Chile y perfiles de personalidades de alcance mundial.

El quinto y último tomo incorpora seis nuevos materiales escritos entre 1961 y 1973, entre decenas de crónicas. Bajo el título *Yo no vengo a decir un discurso*, un pequeño anexo, reúne las intervenciones de García Márquez en conferencias mundiales y otros eventos en los que habla sobre la sociedad, la literatura y su principal obsesión, el oficio de escribir.

Aunque Gabo es más recordado por sus novelas, entre ellas la emblemática *Cien años de soledad*, *El amor en los tiempos del cólera* y *El otoño del patriarca*, también fue un escritor de cuentos de primera fila y un periodista de toda la vida, oficio que no abandonó jamás. Efe



Gabriel García Márquez, trabajando en el año 1972.

Mario Vargas Llosa entra a La Pléiade de los escritores en París

Sus escritos se encuentran ahora en la prestigiosa colección.

El Nobel de Literatura de 2010, Mario Vargas Llosa, se convirtió el martes en el tercer escritor latinoamericano vivo en ingresar a la prestigiosa colección de La Pléiade, que reúne el canon de la literatura universal a través de antologías de textos de los que son considerados autores mayores.

En la sala Louis Liard de la Universidad de La Sorbona, en París, Francia, se le rindió el homenaje con que el au-



El Nobel llegando a La Sorbona, donde se le rindió el homenaje, acompañado de Isabel Preysler.

tor de *La fiesta del chivo* entró en este selecto grupo de escritores. Lo acompañaban su hijo Álvaro; el editor Antoine Gallimard y su actual compañera, Isabel Preysler. Antes de intervención el actor Bruno Raffaeli, de la Comédie Française, leyeron extractos de obras del peruano como *La casa verde*; *Tía Julia y el escribidor* y *El paraíso en la otra esquina*.

De esta última novela, Vargas Llosa leyó una parte con la actriz Joaquina Bellalúndez, antes de su sentido discurso de agradecimiento a Francia y su capital,

obra, pues, a su juicio, la literatura no puede ser neutral, sino que debe ser comprometida y tomar partido. "La literatura siempre es polémica, problemática. Puede equivocarse o defender causas equivocadas, pero se justifica o injusta, pero no puede ser un simple reflejo del mundo tal como es", argumentó en su homenaje en la Ciudad Luz.

El texto relata la historia de San Bimba, un pequeño pueblo sin asomo de prosperidad, perdido en una esquina del mundo. Allí llueve día y noche sin descanso. Esta es una historia que puede ocurrir entre los árboles y las casas de cualquier pueblo. Sus personajes ven pasar la vida y el progreso, hasta que algo irrumpe en su cotidianidad.

Fany Cure
Editorial: S31 Editorial
Nº de páginas: 76 páginas
Precio: \$20.000