

1. TELÉFONO

El rojo es un color recurrente en sus objetos. Este teléfono de disco en la base, que data de la década del sesenta y que estaba en la casa de su mamá, era de color verde menta y él lo mando a pintar.

2. GRAMÓFONO

Hace 15 años encontró en un mercado de pulgas en Bogotá esta pieza producida por la compañía canadiense Brunswick en 1923. El artefacto de manivela —que todavía funciona—venía con cuatro discos que incluyen boleros del vallecaucano Alberto Granados y del mexicano David Lama.

3. LÁMPARA

Cuando vio el gran bombillo de esta lámpara de piso, en el almacén de Roche Bobois en Bogotá, hubo afinidad inmediata. Lo asoció con el concepto de una idea y lo combinó con esta mesa hecha en resina de poliéster y fibra de vidrio diseñada por Cédric Ragot para la misma firma francesa.

REZAGO DE LOS SESENTA

FRANCISCO SAMPER NO ES UN COLECCIONISTA: LA AFINIDAD ES EL ÚNICO COMÚN DENOMINADOR DE SUS OBJETOS, EN LOS QUE NO EXISTE UN HILO CONDUCTOR.

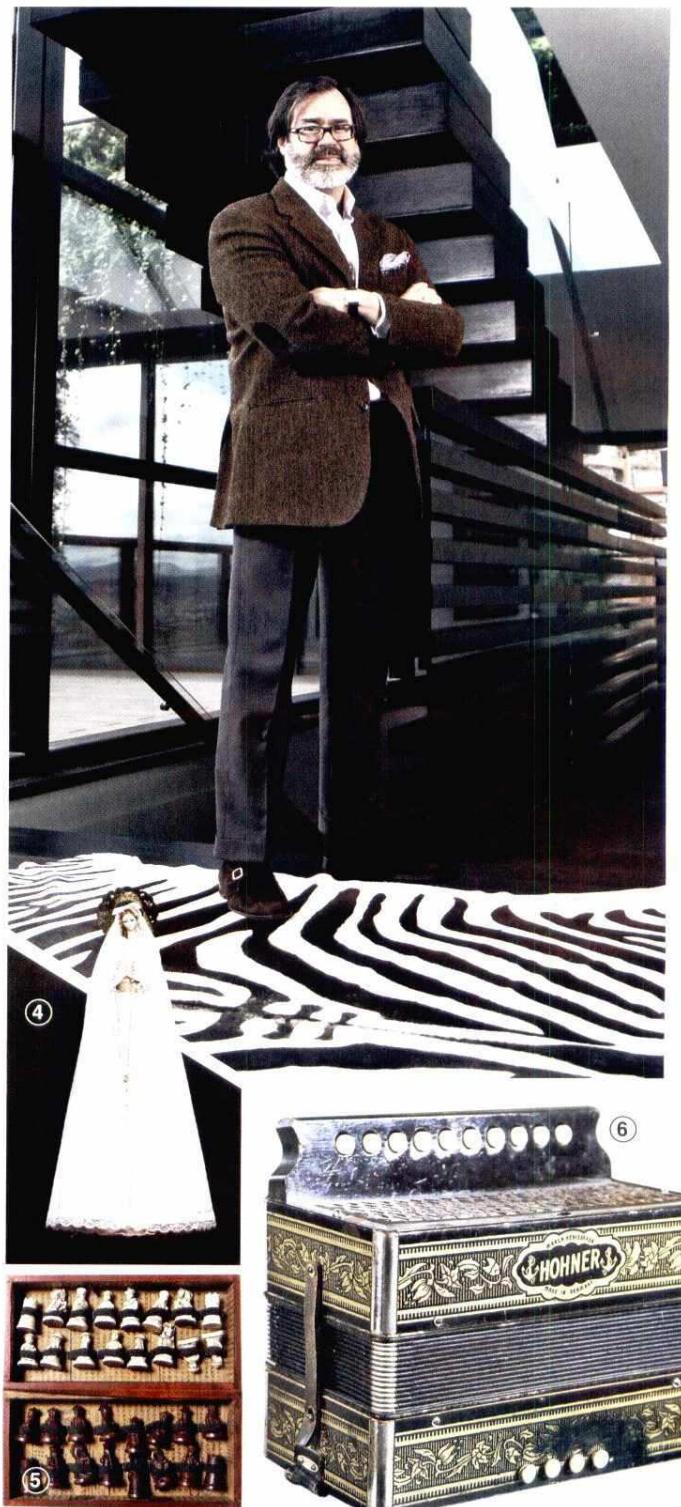
ES OBSESIÓN CON LA ORTOGRAFÍA y con la organización de sus discos, que están clasificados por género, país y secuencia alfabética. Estudió publicidad en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, es un devorador de periódicos y dice que el iPod ha sido el mejor invento de la humanidad, aunque extraña las tiendas de discos, sitios imperdibles que visitaba en cada ciudad a la que viajaba. El publicista bogotano Francisco Samper Llinás come todo menos hígado, sesos y riñones. Y lo mismo le pasa con la música. Lo único que lo desespera es el reguetón. En su cédula de ciudadanía se lee claramente "12 de diciembre de 1960", pero nació escuchando a Los Beatles y a los siete años le pidió al Niño Dios el *White Album* de la legendaria banda británica. Sueña con tener un estudio de grabación en su casa, no es muy amante de la ficción, confiesa que nunca ha visto *La guerra de las galaxias*, lee biografías de personajes históricos y se describe como "un godo de los años sesenta".

**4. VIRGEN DE FÁTIMA**

"Soy tan creyente de la virgen que mi hija mayor se llama María", señala Francisco. Esta pieza religiosa de la artesana Olga Doris de Franceschi fue hecha en madera, lienzo y marfilina, y está ubicada en la sala principal de su apartamento.

**5. AJEDREZ**

En mayo de 2008, durante su luna de miel, en Tailandia, compró este juego de piezas talladas. Se lo encontró en una estantería mientras su esposa estaba mirando telas en un almacén.

**6. ACORDEÓN**

De la casa de su abuela materna rescató, hace 30 años, este modelo de la firma alemana Hohner. "Lo tengo por mi afición a la música más que por otra cosa", señala Francisco refiriéndose al acordeón que tiene alrededor de un siglo.