BUCARAMANGA

Visita
www.bucaramangasinlimites.com
y dinos cómo con tu voz construyes ciudad.
Encuéntranos en:
Bucaramanga Sin Límites
@bucarasinlimite
Bucaramangasinlimites
Bucaramanga sin límites
Tu voz CONSTRUYE ciudad

Fotos: Marco Valencia / Q'hubo

Sebastián Ospina, un santandereano que incursionó en redes sociales

"¿Quién fue? ¡Tatán fue!"

Hacer videos de situaciones cotidianas se convirtió en el trabajo y pasatiempo favorito de Sebastián Ospina López, conocido en las redes sociales como "Tatán fue". En Instagram cuenta con casi 80 mil seguidores, mientras que en Facebook está por los 116 mil. Este es un personaje que hoy resalta la campaña Bucaramanga sin límites.

SERGIO IVÁN BUSTOS NÚÑEZ
sergio.bustos@@qhubo.com

Los gritos de Víctor Manuel Ospina reclamando por un daño hecho en su casa fueron los que inspiraron a Sebastián Ospina López, su hijo, a crear una figura en las redes sociales, que ya cuenta con más 200 mil seguidores en Facebook e Instagram.

Desde que tiene memoria, Sebastián siempre ha tenido que vivir cosas curiosas que, según él, no le suelen suceder a una persona del común. "'Tatán fue' surgió en el 2014 cuando comencé a escribir las historias que me pasaban. Desde pela'ito siempre fui un niño al que le pasaban cosas raras y siempre estaba metido en todo, entonces si en mi casa o con mis amigos pasaba algo la culpa era mía, y no era que lo dijeran, sino que yo me daba cuenta que así era. Siempre era el detonante de algo más grave", manifestó.

'Tatán' es egresado de comunicación social y periodismo de la universidad Jorge Tadeo Lozano. Su amor por las letras lo impulsó a escribir las cosas que sucedían en su vida. Todo eso lo llevó a crear un blog llamado "Tatán fue", tal y como le decían sus dos hermanos y sus amigos cuando hacía algún daño cuando estaba pequeño.

"Escribí una crónica sobre la 'Casa del Diablo' en Bucaramanga y se volvió viral. El director de la revista Vice la leyó y le gustó. Ahí comencé a trabajar con ellos", afirmó este profesional de 26 años.

A raíz de su éxito escribiendo, un amigo lo invitó a crear una cuenta en Youtube para contar esas historias en video. Hacerlo con un libreto no era su estilo, pues él es tan santandereano como la arepa de maíz pela'o o las hormigas culonas y así se quería mostrar en el proyecto que estaba por comenzar. "No me identifico ni cinco con los Youtubers. Yo me sentía estúpido, porque eso no era yo y por eso no volví a hacerlos de esa manera", expresó.

Luego, con la aplicación Instagram en su momento de fama, se dio cuenta que podía realizar sus videos ahí y editarlos, para publicarlos y compartir con los seguidores que había ganado, gracias a la crónica que lo dio a conocer en la revista Vice y en el diario El Espectador.

No todo lo que brilla es oro

Desde contar cómo se invita a beber en Bucaramanga, hasta las situaciones que le ocurren a una persona mientras viaja por carretera de Bogotá a la 'Ciudad Bonita', son algunos de los éxitos de 'Tatán'. "Al principio el celular no me daba y por eso conseguí una cámara para grabar y editar. La gente me decía que estaba haciendo el oso y que volviera a escribir", recordó.

El éxito de 'Tatán' fue impresionante, tanto así que muchas empresas lo buscaron para pautar con él y así salir en sus cómicos videos, convirtiendo esto en un trabajo con el que ha podido ganar sus buenos pesos.

Pero esa gran dosis de fama y dinero no estaba siendo bien llevada, según el propio 'Tatán', quien el 18 de marzo de este año, en una fiesta de casi tres días en la que consumió alcohol y drogas, estuvo a punto de morir por una sobredosis, pero vivió algo sobrenatural que le cambió la vida para siempre.

"Tener plata y ser conocido es hasta 'mamón', si usted no tiene el norte claro. Hace seis meses conocí a Dios, porque a mí se me paró el corazón durante media hora. Uno cree que es inmune a ciertas cosas y todo comienza con algo relajado", dijo.

Tras despertar de ese susto, le dio un giro a su vida y dejó de publicar videos de fiestas y ahora lo hace con situaciones más comunes. Además, su fe tomó un nuevo rumbo. Ahora, continúa con lo que más le gusta, contar sobre su vida sin perder ese toque cómico que lo llevó a la cima y en algún momento lo volvió a bajar. ¿Y si se preguntan quién fue? Ya saben que "Tatán fue".

Suministrada por UPB / VANGUARDIA LIBERAL

Idea regional brilló en premios Nickelodeon

El videojuego CrisTales de la agencia de publicidad Poleta, de la santandereana Lizeth Katerine Galvis, fue el ganador en los Kid's Choise Awards Colombia 2017 del canal Nickelodeon. CrisTales compitió en la categoría de Video Juego Favorito junto a Colombinos, Just A Way y Splasheep.

"Es un reconocimiento a la pasión y amor que entregamos a diario el equipo de Poleta. Hay que creer en las ideas propias, tener convicción por ellas y hacerlas realidad", aseguró Lizeth Galvis, creadora de Poleta.

La trama de este juego se basa en las aventuras de Cris, una niña de Pasto, y Matías, una rana dorada mágica colombiana, que difunden y fomentan la conservación, protección, cuidado y defensa de Colombia.

De acuerdo con Lizeth, quien es egresada de la Facultad de Comunicación Social - Periodismo de UPB, "tardamos ocho meses en tener el video listo, pues nunca lo vimos como un piloto sino como un producto terminado".

Cabe destacar que con su agencia, Lizeth ha sido ganadora de otros reconocimientos como el Crea Digital 2016 en la categoría de videojuegos, y durante tres años consecutivos se han publicado piezas gráficas de la agencia en el 'Anuario de la publicidad colombiana', donde reconocen el trabajo de las mejores agencias del país.

Hinchas 'leopardos' celebraron su día

Fabián Hernández / VANGUARDIA LIBERAL

CAMILO CORREA DELGADO
Especial Vanguardia Liberal

Con una solemne eucarística, actividades culturales y música a ritmo de bombos y platillos, se realizó ayer en el estadio Alfonso López y la Gallera de la UIS, el 'Día del hincha Leopardo', un evento que conmemora el orgullo que representa seguir los colores del Atlético Bucaramanga.

Desde hace varios años el club leopardo y toda su fanaticada vienen conmemorando cada 11 de octubre este evento, una fecha colmada de folclor y carnaval característico de la facción más ferviente de la hinchada búcara.

"Para todos los hinchas del Bucaramanga celebrar nuestro día y recordar a los que ya no están, tiene un valor único y significativo", expresó Felipe Flórez, uno de los asistentes a este evento.

Cabe resaltar, que este día además sirve para rendir tributo a las víctimas de los hechos trágicos ocurridos en 1981 en el juego Bucaramanga- Junior, que a pesar de no estar presentes se les recuerda como hinchas que lo dieron todo por su equipo.

Una iniciativa de Vanguardia Liberal
cajasan 60 años Reinvirtiendo en Santander
unab Universidad Autónoma de Bucaramanga de puertas abiertas 65 años
movistar
Universidad Industrial de Santander Vigilada Mineducación
50 Años 1967 - 2017
Comfenalco Santander Se preocupa por ti